

· biografia visual

exposicions individuals  
exposicions col·lectives i fires  
premis i beques  
obra en col·leccions

· bibliografia

texts de l'autor  
catàlegs  
Publicacions  
(fons documentals)  
articles

biografia visual . . . . . ( selecció---dalt

Reus, 1959

exposicions individuals---dalt

2018

PERFORMANCE (a l'alçada dels teus ulls / a l'alçada dels teus peus )  
FILM. Sala Fortuny del Centre de Lectura de Reus.

COM SENSE JO: SENSE JO. Galeria Antoni Pinyol. Reus.

SOBJECTES (el desig de convertir-se en cosa). La Trastera. Port de  
Segur de Calafell.

2017

PERFORMANCE. Centre Cultural Torre Vella, Ajuntament de Salou,  
Tarragona.

2015-2016

COM SENSE JO: SENSE JO, Petit Galeria, Lleida.

2008

[RE: LOVE INDIFFERENCE], Fundació Suñol, Nivell Zero. Barcelona.

2007

LOVE INDIFFERENCE (àmbits 1/2/3), Centre d'Art Cal Massó (IMMR),  
Galeria Antoni Pinyol i Centre de Lectura de Reus, Reus.

2005

LOVE INDIFFERENCE, Il Laboratorio dell'Imperfetto, Gambettola,  
Cesena, Itàlia.

1999

De fit a fit (Litúrgia), Centre Cultural Torre Vella, Salou.  
QUADERNARIA, Sala Marià Fortuny, Centre de Lectura de Reus, Reus.

1997

PUISSANCE, Sala Àgora, Edifici Consistorial, Cambrils.

1996

SATISFACCIÓ I PES , Galeria dels Àngels, Barcelona.

LITÚRGIA, Sala "El Roser", Escola Municipal de Belles Arts, Lleida.

1995

STAND BY , Galeria Àngels de la Mota, Barcelona.

1994

INFINICIÓ, Anys Noranta, Distància Zero, a cura de José luís Brea.  
Centre d'Art Santa Mònica , Barcelona.

1993

PUISSANCE, a cura de Glòria Moure. Fundació Espai Poblenou,  
Barcelona.

REGEL, Centre de Lectura de Reus, Reus.

1992

PRÓTESIS, Galeria Elba Benitez, Madrid.

BAF, Galeria Sebastià Petit, Lleida.

1991

1 i -1, Escola Taller d'Art de Reus, Reus.

1990

1 i -1, Artgrafic - Galeria Joan Prats, Barcelona.

1 y -1, Galeria Elba Benitez, Madrid.

1989

IMPLOSIONS, Galeria Sebastià Petit, Lleida.

AURELI RUIZ / ZIUR ILERUA , Sales de Caixa de Catalunya, Barcelona,  
Lleida, Tarragona, Girona i Manresa.

1987

INDICIS, a cura de Vicenç Altaió i Glòria Picazo. Espai 10, Fundació  
Joan Miró, Barcelona.

Aureli Ruiz (Retràctil 6. 7.), Poetes, Tarragona.

1986

RÛS, Centre de Lectura de Reus.

RÛS, Sala Capella de Sant Roc, Valls.

Aureli Ruiz (Retràctil 2. 5.), Galeria Alfós, Lleida.

1984

L'ARC RÍTMIC , Espai 83, Museu d' Art de Sabadell.

1981-1982

SYMBALLEIN / SYMBOLON, Centre de Lectura de Reus.

SYMBALLEIN / SYMBOLON, Poetes, Tarragona.

## exposicions col·lectives i fires---dalt

### 2018

- Reunió 2. Albert Bayona, Toni Giró i Aureli Ruiz. SantCorneliArts (2), Capella de Sant Corneli. Un projecte del Museu Tomàs Balvey de Cardedeu, coordinat i comissariat per Mercè Alsina i Enric Maurí. 09.11 > 02.12.2018. Cardedeu, Barcelona.
- Topi da biblioteca. Colectivo Silverfish/ Rad'Art-Arteco. Joana Baygual, Rosa Brugat, Rosó Cusó, Marisa González, Myriam Lambert, Matilde Obradors, Anton Roca, Merce Rodríguez, Aureli Ruiz. Galleria Pescheria. 02.09 > 30.09.2018. Cesena, Italia.

### 2017

- 15 diàlegs 15 + 2 ous durs. A cura de Zona Zalata i Joan Pascual. Espai Jove Kesse. Tarragona.
- La revolució és una ficció/La ficció és una revolució. Un assaig. A cura de Joan M. Minguet Batllori. Espai Cultural Barra de Ferro, EINA. Barcelona.
- Swab Barcelona Art Fair. Galeria Sicart, Vilafranca del Penedès. 28 setembre/1 d'octubre. Pavelló italià, Fira de Barcelona.
- Tape Art. Exposició col·lectiva amb obra d'Aureli Ruiz. Llar Amposta. Gener/ febrer 2017. Amposta.
- Subjectes de rendiment. ARCO 2017. Edició de 5 exemplars numerats i signats a mà, SIC/ART Edicions.
- Fauna, (catifa 2.0). Instal·lació + performance d'Aureli Ruiz a "De re hominidae", l'exposició de Micaela's Silver Wedding. Lo Pati, Centre d'Art de les Terres de l'Ebre. Amposta. 2017.
- La maduresa del dibuix. Exposició col·lectiva amb obra de Sergi Aguilar, Rosa Amorós, Alfons Borrell, Yamandú Canosa, Joaquim Chancho, Evru, Antoni Llena, Isidre Manils, Antoni Marquès, Aureli Ruiz, Susana Solano, Patricio Vélez. Galeria Sicart de Vilafranca del Penedès, 17.12.2016 - 04.02.2017, Barcelona.

### 2016

Capella de Sant Roc. 30 anys d'art contemporani. DEL 19 de desembre al 19 de gener de 2017. Museu de Valls.

### 2013

- Mirades en escac. A cura d'Albert Macaya. Sala Fortuny del Centre de Lectura de Reus.
- Viatge extra-ordinari. El viatge i l'art, dues formes de coneixement. Una proposta a cura d'Eudald Camps. Bòlit \_Rambla, Sala Fidel Aguilar. Bòlit Cetre d'Art Contemporani de Girona.
- Give me three days. Una proposta a cura d'Eudald Camps. Bòlit \_Sant Nicolau, Centre d'Art Contemporani de Girona.
- Projecte Dins/fora. Vídeo-cartes. Lieux Fictifs/CIMIR. La Friche La Belle de Mai, Marsella, França.

### 2012

- CAPS.A. 10 Bloc in progress. Una proposta a cura de J.M. Calleja, Jaume Simon i Jordi Cuyàs. (bloc al web d'internet)

- Travessa d'Instants. Una proposta a cura de Glòria Bosch. Can Framis Barcelona. Fundació Vila Casas, Barcelona.
- Present continu. Una proposta a cura d'Albert Macaya. Sala Fortuny del Centre de Lectura de Reus i Galeria Antoni Pinyol. Reus.

2010

luogoComune #3, the roundabout. Una proposta di / a proposal by: Anton Roca (Mental Permanent Factory) in collaborazione con/in collaboration with: Rad'Art Project - Associazione Artéco. Galleria Ex Pescheria, Cesena, Italy.

2009

The Creative Rooms, Hotel Certosa, Illa de la Certosa, Venècia, Itàlia. A cura de Lucrezia de Domizio Durini.

2006

Piano - Concerto per pianoforte, Teatro Petrella. A cura d'Anton Roca - Associazione Artéco.  
Musiche di Luca Miti, Francesco Michi, Albert Mayr, Ada Roca Ramon, Anton Roca, eseguite da Luca Miti, Francesco Michi, Albert Mayr, Anton Roca. Interprete ospite speciale Gaia Zappi. Brani visivi di Aureli Ruiz, Anton Roca. Longiano FC, Itàlia.

2004

Cadàvers exquisits, ... un pretext. A cura d'Antoni Salcedo. Museu d'Art Modern de Tarragona.

2003

- Testimonials / 03, [projecte promogut per ANRP/Dipartimento Arte. A cura di Francesca Pietracci), Roma, Itàlia]. Teatro Comunale O Kéfalos, Argostoli, Illa de Cefalonia, Grècia.
- Art i recerca per a la diabetis, Fundació Sardà Farriol, Palau Robert, Barcelona.
- Creació gràfica, Col·lecció Daniel Giralt-Miracle, Fundació Caixa Tarragona i Museu de Valls, Tarragona.

2002

Des(posicions) vuit propostes visuals a l'entorn de Gaudí, a cura d'Antoni Salcedo. Circ romà de Tarragona.

2001

Un milió d'artistes (una proposta d'ACM, Associació per a la Cultura i l'Art Contemporani); La Xina Art, Barcelona.

2000

- Fons d'Art Contemporani de les Col·leccions del Museu Comarcal Salvador Vilaseca, Sala Central del MCSV, Reus.
- L'art del segle XX a les comarques de Tarragona, a cura d'Antoni Salcedo. Museu d'Art Modern i Tinglado 2 del Moll de Costa de Tarragona, Tarragona.

1999

Polhòdia, Intervenió al vestíbul del Centre Cultural de la Fundació "la Caixa", dins el cicle Infinit, comissariat per Sebastià Petit,

Lleida.

1998

- Arco `98, Stand Galeria dels Àngels, Madrid.
- Confrontacions, Tinglado 1, Moll de Costa, Tarragona.
- Transportable, a cura de Chantal Grande. Tinglado 2, Moll de Costa, Tarragona.

1997

- Una casa molt particular, naus industrials del carrer Sant Pelegrí, ACM, Associació per a la Cultura i l'Art Contemporani, Mataró.
- Art per al Cor, Palau Robert, Barcelona.

1996

- Arco `96, Stand Galeria dels Àngels, Madrid.
- Hona `96, Stand Galeria Moret, Reus.
- Ceci es la couleur de mes rêves, Sala ACM, ACM, Associació per a la Cultura i l'Art Contemporani, Mataró.

1995

- La dècada dels 80, Art contemporani a l'entorn de Reus. Centre de Lectura, Escola Taller d'Art i Museu Comarcal Salvador Vilaseca de Reus.
- El Quid, Galeria Moret, Reus.
- Adolf Genovart, Santi Moix, Aureli Ruiz, Galeria dels Àngels, Barcelona.

1994

- Arco `94, Los Universos Lucidos, Stand Galeries: Fernando Alcolea, Antoni Estrany, Àngels de la Mota, Sebastià Petit i Carles Poy, Madrid.
- Anys Noranta, Distancia Zero, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.

1993

- Escultura Espanyola do Seculo Vinte (Pequeno Formato), Igreja de Santo Domingos de Bonaval, Santiago de Compostela.
- IV Becas de creación artística de la Fundación Banesto. Arco `93, Stand Fundación Banesto, Madrid.
- Art Frankfurt `93, Angel Jové, Aureli Ruiz, Jorge Ribalta, Stand Galeria Sebastià Petit, Frankfurt, Alemanya.
- a Pols al Sol i la Memoria als Racons, Sala El Roser, Lleida.
- Once Artistas en Portada, 70 Años de Revista de Occidente, Circulo de Bellas de Madrid

1992

- 2ª Biennial Martinez Guerricabeitia, Universitat de València.
- Primi Piani in Lontananze, Galleria dei Serpenti, Roma, Museo de Arte Contemporanea de Umbertide, Spoleto, Itàlia.
- Arco `92, Stand Galeria Sebastià Petit, Madrid.
- Arco `92, Stand Galeria Àngels de la Mota, Madrid.
- Espagne 23 Artistes pour l'an 2000, Artcurial, París, França
- 5. Triennale Fellbach, Kleinplastic 1992, Schwabenlandhalle

Fellbach and Wilhelm Lehbruck Museum Duisburg, Alemanya.  
· Constants de l'Art Català Actual, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.  
· IV Biental de escultura de Murcia.

1991

VII Edición, Premio de Pintura l'Oreal, Casa de Velázquez, Madrid.

1990

· Sextine, a cura de Glòria Picazo. Maisón de la Culture d' Amiens, França.  
· Escultura, a cura de Glòria Picazo i Galeria Angels de la Mota. Galeria Container, Florència, Itàlia.  
· Aballí, Mars, Ruiz, Sankawa, Galeria Elba Benitez, Madrid.  
· Lliquens, a cura de Ramon Guille-Balmes, Galeria Àngels de la Mota, Barcelona.

1989

· Joven Pintura Española, Cataluña Signografias, a cura de Glòria Picazo. Itinerant per Doblí, Gènova, Colònia, Edimburg, Hèlsinki i París, Ministeri d' Afers Exteriors.  
· Poètiques, Galeria Àngels de la Mota, Barcelona.  
· Cotanda, Llena, Rom, Ruiz, Galeria Joan Prats, Barcelona.  
· Scriture per l' Arte, Catania, Sicília, Itàlia.  
· Paper de pared, a cura de Manel Clot. Galeria Paral.lel 39, València.

1988

· Arco `88, Stand Galeria Dau al Set, Madrid.  
· II Premio de Escultura Pablo Gargallo, Sala del Museu Pablo Gargallo, Saragossa.  
· Del sol al mur, Galeria Àngels de la Mota, Barcelona.  
· L'instint i el gust, a cura de Pilar Bonet. Minerva Galeria d'Art, Mataró.

1987

· Le sud attaque, 2e Festival d'Art Actuel, Le Garage (Place Delille) Sète, França.  
· Tria tres, Galeria Dau al Set, Barcelona.  
· Espai 10, Sala Amadís, Institut de la Juventut, Madrid.  
· Übergänge, Trigonbiennale `87, Angeles Marco i Aureli Ruiz, selecció espanyola a cura de Glòria Moure. Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Àustria.  
· Paisatges, a cura de Glòria Bosch. Espais Centre d'Art Contemporani, Girona.

1986

· Catalunya Centre d'Art, Col·legi d'Arquitectes, Girona.  
· Barcelona Artificial Pintore, itinerant per Venècia.  
· Out of Barcelona, itinerant, Generalitat de Catalunya.  
· Inter-Arte, Stand Galeria Ciento, València.

1985

· Mostra d'Art Jove Mediterrani, Torí, Itàlia.

· Operazione Libretti, Rivista d'Arte Mosaico, Galleria Martano, Torí, Itàlia.

1984

· Artistes de Reus. A cura d'Assumpta Roses. Itinerant, Generalitat de Catalunya.

· 2ª Fira de l'Escultura al Carrer, a cura de Josep Miquel Garcia. Tàrrega, Lleida.

1983

· Quaderns de viatge, a cura de Vicenç Altaió i Glòria Picazo. Espai 10, Fundació Joan Miró, Barcelona

· Senyieines Perilloses, a cura del col·lectiu SIEP i Josep Miquel Garcia. Caixa de Barcelona, Tarragona.

· Senyieines Perilloses, a cura del col·lectiu SIEP i Josep Miquel Garcia. Centre de Lectura de Reus.

1982

· IV Biennal de Barcelona. Drassanes Reials, Barcelona. (accésit).

· 1er. Saló de Tardor. Saló del Tinell, Barcelona.

1981

III Saló d'Artistes Plàstics del Baix Camp, Centre de Lectura de Reus.

premis i beques---dalt

1991

· Beca de Creación Banesto, Madrid

· VII Edición, Premio de Pintura L'Oreal, Madrid. Accésit.

1988

VII Biennal de Barcelona, (Jove Pintura), Sala Sant Jaume, Caixa de Barcelona. 1er. Premi.

1987

VIII Saló d'Artistes Plàstics del Baix Camp, Centre de Lectura de Reus, 1er Premi.

1985

Biennal d' Art, XXV Premi Tapiró de Pintura, Museu d'Art Modern de Tarragona, 1er premi.

1982

IV Biennal de Barcelona, Drassanes Reials, Barcelona. Accésit.

1981

Premi Signe, Galeria Contratalla i Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Tarragona, Tarragona. 2on. Premi.

obra en col·leccions---dalt

Fundació Vila Casas, Barcelona.  
Patio Herreriano - Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid.  
IEF, Institut d'Estudis Financers de Barcelona.  
MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona.  
Col·lecció Sebastià Petit, Lleida.  
Col·lecció Daniel Giralte-Miracle.  
Col·lecció Roser Figueras i Josep Inglada.  
Museu de Valls.  
Museu d'Art i Història de Reus.  
Museu d'Art Modern de Tarragona.  
(Fons d'Art de Xarxa Cultural. Barcelona.)  
Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Tarragona.  
Centre de Lectura de Reus.  
& Col·leccions particulars.  
(on arnet.com - online auctions).

bibliografia . . . .(selecció)---dalt

texts de l'autor---dalt

2007

Projecte love indifference, text per al catàleg Love indifference.  
Aureli Ruiz. Edició: Institut Municipal de Museus de Reus/Centre  
d'Art Cal Massó. Reus.

2006

Experiència del singular, crítica al voltant de les exposicions  
d'Albert Macaya/Museu d'Art de Girona, Anton Roca/Tinglado 2 de  
Tarragona i Salvador Juanpere, Espai VolArt/Fundació Vila Casas de  
Barcelona. Revista del Centre de Lectura de Reus, setena època,  
segon trimestre del 2006.

2005

Poètiques fictionals, crítica al voltant de les exposicions de  
Francisco Ruiz de Infante i Roc Parès a l'espai Metronom de  
Barcelona, Revista del Centre de Lectura de Reus, setena època,  
primer semestre del 2005.

2004

Compossibles, text per a l'exposició Compossibles amb Ester Ferrando  
i Àngel Pomerol, Sala H i Espai E, H Associació per a les Arts  
Contemporànies, Vic.

1998

Tech-driven society, text per al catàleg: Visions de futur '98,



Barcelona–Girona–Lleida–Tarragona

Polhòdia, text per al catàleg Transportable, Tinglado 2, Moll de costa, Tarragona.

1997

Puissance; text per al catàleg Puissance, Sala Àgora, Edifici Consistorial, Cambrils.

1996

Panòptic, text per al catàleg: Una acció humana com a objecte de Christian Garcia, Sala Hortensi Güell, Centre de Lectura de Reus. Arquitectures de la visió, revista Espais d'Art, Girona.

Tras(to)caments, 3 propostes, 1 precisió, text per al catàleg Tras(to)caments, Sala d'exposicions de Can Palauet, Mataró, Sala Fortuny del Centre de Lectura i Sala Quatre de Reus.

1995

Privacitat / Afiliació, text per al catàleg: Privacitat / Afiliació, Sala Marià Fortuny, Centre de Lectura de Reus.

La resta de res, catàleg: La dècada dels 80, Art contemporani a l'entorn de Reus. Centre de Lectura, Escola Taller d'Art i Museu Comarcal de Reus.

1993

Nooumena, catàleg: IV Becas de Creación Artística Banesto, Arco '93, Stand, Fundació Banesto, Madrid.

Abís–Avall, catàleg: Regel, Centre de Lectura de Reus.

catàlegs---dalt

2017

Rosés, Assumpta; catàleg Performance (a l'alçada dels teus ulls / a l'alçada dels teus peus ) Film. Centre Cultural Torre Vella, Ajuntament de Salou, Tarragona.

2014

Segade, Manuel; ressenya, cat.. Haver fet un lloc on els artistes tinguin dret a equivocar-se. Històries de l'Espai 10 i l'Espai 13 de la Fundació Joan Miró. (Històries, Fenòmens pictòrics). Fundació Joan Miró, Barcelona.

2008

Parcerisas, Pilar; text, cat.. [Re: love indifference], text: Temps indiferents. Edició: Fundació Suñol/Nivell Zero. (PDF), Barcelona.

2007

Parcerisas, Pilar; text, cat.. Love indifference, text: L'era dels afectes líquids. (PDF). Edició: Institut Municipal de Museus de Reus/Centre d'Art Cal Massó. Reus.

Sunyol, Víctor; text, cat.. Love indifference, text: :foradient. (PDF). Edició: Institut Municipal de Museus de Reus/Centre d'Art Cal

Massó. Reus.

Anguera, Pere; text, cat.. Love indifference, text: Del silenci, dels afectes i la comunicació. (PDF). Edició: Institut Municipal de Museus de Reus/Centre d'Art Cal Massó. Reus.

2004

Salcedo, Antoni; text, cat.. Cadàvers exquisits, ... un pretext, Museu d'Art de Tarragona.

Moure, Glòria; Fundació Espai Poblenou, proyectos específicos para Barcelona 1989-1995. Ediciones Polígrafa, Arte Contemporáneo, Colección 20\_21

2002

Salcedo, Antoni; text, cat.. Des(posicions) vuit propostes visuals a l'entorn de Gaudí, Circ romà de Tarragona.

Renau, Clara; text, cat.. Dossier Catalunya: artistas y ensayos, text: La década de los '80. Donde no elegir se convirtió en una opción. Ars Nova. Ameda, Asociación Mediterranea de Arte Contemporáneo

Combalía, Victoria; Algunas reflexiones sobre estos últimos veinte años de escena artística catalana, Dossier Catalunya, Ars Mediterránea, Barcelona.

1999

Antich, Xavier; De fit a fit, text: extracte d'Aureli Ruiz: la litúrgia de la traça, Centre Cultural Torre Vella, Salou.

1998

Ruiz, Aureli; Transportable, text: Polhòdia, Tinglado 2, Moll de costa, Tarragona.

1997

Ruiz, Aureli; Puissance, text: extracte d'Arquitectures de la visió, Sala Àgora, Edifici Consistorial, Cambrils.

1996

Antich, Xavier; Litúrgia, text: Aureli Ruiz: la litúrgia de la traça, Sala "El Roser", Escola Municipal de Belles Arts, Lleida. Premi Internacional Espais de Crítica d'Art (de la Fundació Espais d'Art Contemporani).

1995

Figueres, Abel; La dècada dels 80, Art contemporani a l'entorn de Reus. Centre de Lectura, Escola Taller d'Art i Museu Comarcal de Reus.

Marchán Fiz, Simón; Arte en España, 1918-1994 en la Colección Arte Contemporáneo. Los Últimos Veinte Años. Alianza Editorial, S.A. Madrid.

Bernárdez Sanchís, Carmen / Torrente, Virginia; Arte en España, 1918-1994 en la Colección Arte Contemporáneo. Los Últimos Años (1976-1994). Alianza Editorial, S.A. Madrid.

1994

Brea, Jose Luís; Anys Noranta. Distancia Zero, Centre d'Art Santa

Mònica, Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Barcelona.

1993

Art Frankfurt '93, Angel Jové, Aureli Ruiz, Jorge Ribalta, Stand Galeria Sebastià Petit, Frankfurt, Alemanya.

Garcia, Josep Miquel; La pols al sol i la memòria als racons, text: Abans (també) i (una altra vegada) després de l'entusiasme, Sala El Roser, Lleida.

Moure, Glòria; Desde occidente, 70 años de Revista de Occidente, text: Once artistas en portada, Circulo de Bellas Artes de Madrid.

1992

Moure, Glòria; 2ª Biennial Martinez Guericabeitia, text: Aureli Ruiz, creación desde el vacío, PMG Universitat de València.

Bonet, Juan Manuel; Espagne 23 artistes pour l'an 2000, texte: Soledades, Artcurial, Paris, França.

Bonet, Juan Manuel; 5. Triennale Fellbach Kleinplastik, text: Notizen zur spanischen skulptur im 20 Jahrhundert, Schwabendlandhalle Fellbach i Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg, Alemanya.

Garcia, Josep Miquel; Constants de l'Art Català Actual, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.

1991

Rosès, Assumpta; 1 y -1, Escola Taller d'Art de Reus.

1990

Picazo, Glòria; Sextine, text: Regard sur la sculpture à Barcelone, Maison de la Culture d'Amiens, França.

Picazo, Glòria; Escultura, Galeria Container, Florencia, Itàlia.

Clot, Manel; 1 y -1, texte: Recintos, filos, tránsitos, Galeria Elba Benitez, Madrid.

1989

Picazo, Glòria; Joven Pintura Española, text: Cataluña: Signografias, Direcció General de Relacions Culturals del Ministeri d'Afers Exteriors, Madrid.

Parcerisas, Pilar; Poètiques, Galeria Àngels de la Mota, Barcelona.

Bonet, Pilar; Menys és més, Minerva Galeria d'Art, Mataró

Clot, Manel; La condició i el trànsit: tropologismes, Sala Catalunya, Caixa de Barcelona, Barcelona.

Moure, Glòria; Amb els ulls interiors més enllà de la metàfora, Sala Catalunya, Caixa de Barcelona, Barcelona.

Figueres, Abel; Els premis del Saló, 1979-88, texte: Deu anys del Saló d'Arts Plàstiques Baix Camp, Museu Comarcal de Reus.

Clot, Manel; Paper de Pared, text: Notes, preludis, expressions, identitats, signes: els llocs transparents, Galeria Paral.lel 39, València.

Rosés, Assumpta; Suport paper, Escola Taller d'Art de Reus,

Clot, Manel; L'avantguarda de l'escultura catalana, text: Signes del pensament, figures d'acció: els anys 80, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.

1988

Picazo, Glòria; Del sol al mur, Galeria Àngels de la Mota, Barcelona.

1987

Pagès, Rosa; Indicis, text: Peregrinant Cap al Nord, Espai 10, Fundació Joan Miró, Barcelona.

Garcia, Josep Miquel; Tria Tres, text: Del present més ben entès, tria tres, Galeria Dau al Set, Barcelona.

Garcia, Josep Miquel; De Reus, Institut d'Estudis Ilerdencs, Lleida. Altaió, Vicenç - Picazo, Glòria; Espai 10, text: Espacio 10, oasis y punta de lanza, Instituto de la Juventud, Ministerio de Cultura, Madrid.

Bosch i Mir, Glòria; Le Sud Attaque, text: El Sud Ataca ?, Ville de Sète, França,

Moure, Glòria; Übergänge, text: El acceso a la interpretación, Trigonbiennale `87, Graz, Àustria,

Bosch i Mir, Glòria; Paisatges, text: Tantes venecies com a geografies i llocs, Espais Centre d'Art Contemporani, Girona

Pagès, Rosa; Rûs, (Retràctil 5. 6.), text: Ketag, Sala Capella de Sant Roc, Valls.

1986

Garcia, Josep Miquel; Aureli Ruiz (Retràctil 2. 5.), Galeria Alfós, Lleida

Clot, Manel; Rûs, text: Memòria dels Rius, Centre de Lectura de Reus.

Anguera, Pere; Periple, text: Les Claus de Laberint, Galeria Morandi, Tarragona.

1985

Giralt-Miracle, Daniel; Cinc Biennals, text: Acotacions a la Biennial de Barcelona o el triomf de la pintura, Sala Caixa de Barcelona. Barcelona.

1984

Rosés, Assumpta; Artistes de Reus, Generalitat de Catalunya.

Pagès, Carme; L'Arc Rítmic, Espai `83, Museu d'Art de Sabadell.

1982

Ruiz, Aureli / Pagès, Carme; Symballein / Symbolon, Centre de Lectura de Reus.

Publicacions---dalt

La ferida oberta que és la meva vida. Revista Artiga. (Infografia de la performance Fauna, (catifa 2.0), a de De re hominidae, l'exposició de Micaela's al Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, Lo Pati , Amposta, Tarragona).

Subjectes de rendiment. ARCO 2017. Edició de 5 exemplars numerats i signats a mà, SIC/ART Edicions.

(fons documentals)---dalt

<http://www.fundaciovilacasas.com>  
<http://www.fundaciotapies.org>  
<http://www.mediatecaonline.net>  
<http://www.artpace.org>  
<http://www.centropecci.it>  
<http://www.basis-wien.at>  
<http://tanger.cervantes.es>  
<http://ca.wikipedia.org>  
Institut Ramon Llull / A\*DESK. Archivo comisariado de artistas.  
Barcelona.

articles---dalt

2018

Domingo, Màrius; Bloc digital Altacapa. (ressenya 14.12.2018)  
Díaz Bages, Adrià; 'No és art modern ni postmodern, és art postcontemporani'. Diari reusdigital.cat. (10 d'Abril de 2018).

2017

Torres González, Joaquim; Presencia i significació artística del Centre de Lectura en el seu entorn sóciocultural en els anys '80 i '90. Treball de fi de Grau d'Història de l'Art, Curs 2015-16. Universitat Rovira i Virgili.

2016

Folch, Pere; 30 anys d'exposicions a la capella de Sant Roc de Valls. Bloc Anem a pams. (diumenge, 3 de gener de 2016).

2014

Parcerisas, Pilar; Canvi d'aires. Suplement setmanal, Cultura, Diari El Punt Avui. Divendres, 4 d'abril del 2014.

2013

Roses, Assumpta; Mirades en Escac (PDF) article a la revista NW, La revista de Reus, febrer 2013, núm.13, any II.

ReusDirecte; Mirades en Escac (PDF) article a la revista digital ReusDirecte.cat. Març 2013.

Camps Eudald; Viatge extra-ordinari. El viatge i l'art, dues formes de coneixement. Web i publicació full de sala. Bòlit\_Rambla, Sala Fidel Aguilar. Bòlit Cetre d'Art Contemporani de Girona.

Camps Eudald; Give me three days. Web i publicació full de sala. Bòlit\_Sant Nicolau. Bòlit Cetre d'Art Contemporani de Girona.

2012

Juanpere, Salvador; Present continu (PDF), article al diari digital Reusdigital.cat, 15 de març, 2012.

2008

Tost, Laia; diari Indicador de Economía(PDF), núm. 88, juny.  
Giné, Emma i Solano, Daniel; Aureli Ruiz a la Fundació Suñol (WWW), article al bloc Art Neutre. 19,maig.  
Gerhard, Ferran; Adoptem les conductes creades per 'lobbies' publicitaris (PDF), article diari El Periodico, pag. 43, 18 de juny (online).  
Masanés, Cristina; La capciosa lleugeresa d'Aureli Ruiz (PDF), article diari AVUI, suplement Cultura, pàg. 19, 28 de juny.  
Arnavat, Claudi; Aureli Ruiz (PDF), article al llibre El Guaita, Articles periodístics 1986/1999, Edicions del Centre de Lectura de Reus, n.113, desembre.

2007

Borbonès, Natàlia; Cal Massó s'inaugura avui amb la recuperació de l'obra d'Aureli Ruiz (PDF), diari El Punt, 31 de maig.  
Prats, Marc; Aureli Ruiz inaugura las exposiciones de Cal Massó (PDF), Diari de Tarragona, Reus, 31 de maig.  
Besora, Quim; article d'opinió (JPG), diari El Punt.  
Juanpere, Salvador; Del tros a la inauguració de l'Aureli (WWW), article al bloc Dietaris de treball / Processos, reflexions..., editat per Salvador Juanpere, 3 de juny.  
redacció gasetta El Mercadal; Cal Massó, un espai per a la creació i l'art contemporani, El Mercadal, gasetta municipal de l'Ajuntament de Reus, 7a època, n.1, juny.  
Salcedo, Antoni; El pes dels afectes (PDF), article diari El Punt, 26 de juny.  
Macaya, Albert; article, revista El Temps d'Art: agenda Catalunya, juliol-agost.  
Rosés, Assumpta; Love indifference. Aureli Ruiz a Cal Massó (PDF), revista Artiga n.3, juliol.  
Domingo, Màrius; Amb l'Aureli Ruiz (WWW), article al bloc Altacapa, editat per Màrius Domingo, 17 de juliol.  
Domingo, Marius; Aureli Ruiz: "Love Indifference" (PDF), article, revista Bon Art, núm. 95, setembre.

2005

Calvo Serraller, Francisco; La presencia del arte en la historia de la Revista de Occidente. Desde Occidente, 70 aniversario de Revista de Occidente.  
Borbonés, Natàlia; text per al catàleg Fons d'Art Contemporani de l'Ajuntament de Reus, IMMR, Reus  
Pietracci, Francesca; text per a la presentació de l'exposició Love Indifference a Il Laboratorio dell'Imperfetto, Gambettola, Cesena, Itàlia.

2001

Altaió, Vicenç; L'Espai 13, El laboratori d'investigació artística, Barcelona Metròpolis Mediterrànea n. 53: [www.publicacions.bcn.es/bmm/53/ct\\_informe13.htm](http://www.publicacions.bcn.es/bmm/53/ct_informe13.htm)  
Picazo, Glòria (edició, idea i coordinació); Impasse 3, Una revisió de l'art català a partir de textos publicats.  
Textos de Daniel Giralt-Miracle: Cinc Biennals, text: Acotacions a

la Biennial de Barcelona o el triomf de la pintura, Sala Caixa de Barcelona. Barcelona 1985

i, Manel Clot: L'avantguarda de l'escultura catalana, Signes del pensament, figures d'acció: els anys 80, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona. 3ª Biennial d'Art Leandre Cristòfol, Ajuntament de Lleida.

1999

Garcia, Josep-Miquel; Aureli Ruiz, Polhòdia, diari El Segre, febrer. Requena, David; Galofre disena el proyecto de barrio del artista en el Carme, Diari de Tarragona, 9 de maig. ]

Cervera, Jordi; Aureli Ruiz, el paisaje de Reus, la arquitectura industrial, diari La Vanguardia, juny

Medina, Raquel; L'artista reusenc Aureli Ruiz exposa les seves obres a la Torre Vella de Salou, Diari de Tarragona, 6 de setembre.

1998

Albesa, Isaac; Barcelona reconeix l'art que es fa a Reus, diari El Punt, suplement extraordinari per a El Punt a Reus, 29 de març. ]

Salcedo, Antoni; Registres de la memòria, diari El Punt, 11 d'abril Requena, David; L'art contemporani entra a poc a poc, Diari de Tarragona, 26 d'abril. ]

Macaya, Albert; Quadernaria : el laboratori de les idees, Revista del Centre de Lectura de Reus núm. 44, maig

Prats, Franc; Confrontacions, Revista de Cambrils, juny.

Sans, Sara; Aureli Ruiz, diari La Vanguardia, 12 de juliol.

1997

F.C.,M; Antoni Llena guanya el premi Espais pels articles a l'AVUI, diari AVUI, 20 de març.

Rosés, Assumpta; L'obra d'art i l'instint de llibertat, diari El Punt, 14 de novembre.

1996

Cervera, Jordi; L'infinit com a meta i camí, revista del diari Nou Diari, 7 d'abril.

Figueres, Abel; Aureli Ruiz: l'art contra l'evasió, diari AVUI, 25 d'abril.

Corredor-Matheos, J; Història de l'Art Català: volum IX, La segona meitat del segle XX, Barcelona, Edicions 62.

Garcia, Josep-Miquel; Transparències fugades, diari El Segre, 2 de juny.

1995

Ferran, Marc; Catorze maneres d'entendre l'art, Informatiu IMAC núm. 9, abril.

Ferran, Marc; Els fons d'art contemporani del Museu, Informatiu MUSEU núm. 7, abril.

1994

Clot, Manel; Los universos lúcidos, Arco `94, Galeries: Fernando Alcolea, Antoni Estrany, Àngels de la Mota, Sebastià Petit i Carles Poy, Madrid, febrer.

Figueres, Abel; La comunicació i el buit; diari AVUI, 8 de setembre.

Uberquoi, Marie-Claire; Eclecticismo, diari El Mundo, 15 de juliol.

1993

Moure, Glòria; text-presentació (junt amb José Maldonado) de les instal·lacions per la Fundació Espai Poblenou, Barcelona, març.

Borràs, M<sup>a</sup> Lluïsa; La evidente sombra del terrible Duchamp, diari La Vanguardia, 26 de març.

Brea, José Luis; Nutopia, revista Lapiz, n<sup>o</sup> 92, març-abril

Clot, Manel; "José Maldonado y Aureli Ruiz", revista Lapiz n<sup>o</sup> 92, març-abril.

Combalía, Victoria; Los abusos de la instalación, diari El Pais, 5 d'abril.

Ortiz, Carme; En clau hermètica, revista Espais Papers d'Art, n<sup>o</sup> 53, maig.

Macaya, Albert; Revista del Centre de Lectura, n<sup>o</sup> 53, maig

Cabré, Tate; Diari de Tarragona, 28 de maig.

1992

Danvila, José Ramón; Aureli Ruiz, escenografía y reflejo, revista El Punto de las Artes, 31 de gener.

Castaño, Adolfo; El arte secreto de Aureli Ruiz, diari Abc, 21 de febrer.

Montolío, Celia; "Aureli Ruiz", revista Lápis, año X (n<sup>o</sup> 84, pág. 81), febrer.

Garcia, Josep Miquel; Nous materials, nous espais, en l'obra d'Aureli Ruiz, diari El Segre, 31 d'agost.

1991

Girona, Fidel; Aureli Ruiz, l'efímer equilibri entre l'escultura i la pintura, revista L'Abella d'Or, juliol

Aranaz, Gloria; Boletín Informativo del Premio de Pintura L'Oreal.

Llauradó, Pilar; diari Nou Diari, 7 de desembre.

Cervera, Jordi; L'ofici d'artista multidisciplinar, diari Nou Diari, 15 de desembre.

1990

Rosés, Assumpta; Soporte papel, revista Art, gener.

Chevrefils, Annie; Regard sur le sculpture à Barcelone, revista Art Press, abril.

Portell; Susanna; Aureli Ruiz, un lenguaje muy personal, revista Arteguia 55.

Bonet, Juan Manuel; Una colectiva clara y misteriosa, diari Abc, 11 de maig.

Villa, Rafael; Diari de Tarragona, 3 de juny.

Bonet, Juan Manuel; diari Abc, 14 de juny.

Danvila, Jose Ramón; Aureli Ruiz, poesía y metáfora del signo, revista El Punto de las Artes, 15 de juny.

Rosés, Assumpta; Presencias contemporànes a Reus, diari Avui, 4 de juliol.

1989

Villa, Rafael; Diari de Tarragona, 11 de gener.

Gustà, Montserrat; diari Avui, 4 de febrer.

Bonet, Pilar; revista Espais Papers d'Art, abril.



Garcia, Josep Miquel; La immemorialitat de l'art, diari El Segre, 23 d'abril.

Clot, Manel; Ultima creación, diari El País, 10 de juny.

Spiegel, Olga; diari La Vanguardia, 10 d'octubre.

Romeu, Gemma; diari Reus Diari, 13 d'octubre.

Borràs, M<sup>a</sup> Lluïsa; Aureli Ruiz, indefinición y hermetismo, diari La Vanguardia, 27 d'octubre.

Casado, Luis; Plastilina plàstica, diari El País, 28 d'octubre.

Figueres, Abel; Conciliar instint i raó amb originalitat, diari Avui, 1 de novembre.

Mateu, Antoni; Els premis del Saló, deu anys d'història, Diari de Tarragona, 26 de novembre.

Portell, Susanna; Aureli Ruiz, claredat i immediatesa, Espais Papers d'Art, n<sup>o</sup> 24, novembre.

Saludes, Isabel; Dues series, revista Serra d'Or, n<sup>o</sup> 360, desembre.

Prats, Rafael; Cuando el dibujo es algo más que un boceto, diari Levante 8 de desembre.

Radice, Guiuseppina; revista Dimensione Sicilia, 11 de desembre.

#### 1988

Pagès, Rosa; Diario de Tarragona, 6 de gener.

Amill, Robert; diari Reus Diari, 7 de gener.

Anguera, Pere; Constància ascètica, diari Reus Diari, 7 de gener.

Vilasanjuan, Sergio; diari La Vanguardia, 21 de setembre.

Anguera, Pere; Art, diari Reus Diari, 21 de setembre.

Parcerisas, Pilar; Orfes que naveguen sense timó, diari Avui, 23 d'octubre.

Sotorra, Andreu; revista El Temps, 28 de novembre.

#### 1987

Saludes, Isabel; revista Serra d'Or, gener.

Amill, Robert; diari Reus Diari, 5 de febrer.

Clot, Manel; Indicios y síntomas, diari El País, 6 de febrer

Clot, Manel; Confirmación de promesas, diari El País, 20 de març.

Garcia, Josep Miquel; Naturaleza y modernidad de Reus, diari El Segre 13 de març.

Saludes, Isabel; revista Serra d'Or, 20 de març.

Borràs, M<sup>a</sup> Lluïsa; Tres son los elegidos, diari La Vanguardia, 7 d'abril.

Arnavat, Albert; Aureli Ruiz o l'harmonia de la memòria ancestral, diari Reus Diari, 3 de setembre.

Moure, Glòria; Aureli Ruiz, Gabriel, Pep Agut, revista Artforum International, setembre.

Clot, Manel; El gust i sobre tot les ganes, revista Àrtics 8, 9 d'octubre.

Arnavat, Claudi; Aureli Ruiz, Reus Diari, 5 de novembre.

#### 1986

Picazo, Glòria; text per la Galleria Gianni Caruso, Torí, Itàlia.

Garcia, Josep Miquel; El proceso pictórico de Aureli Ruiz, diari El Segre, 16 de març.

Borbonés, Natàlia; Diario Español (a Reus), 11 d'abril.

Roca, Anton; diari Catalunya Sud, Tarragona, novembre.

1985

Rosés, Assumpta; Premis Julio Antonio i Tapiró, Diario Español (a Reus), 27 de desembre.

1983

Parcerisas, Pilar; Reus capital artística del Baix Camp, diari Avui, 8 de setembre.

1982

Anguera, Pere; text-proclama de l'exposició: Symballein / Symbolon, Centre de Lectura de Reus.

Picazo, Glòria; L'art jove és actualitat, diari Avui, 10 d'octubre.

Bosch i Mir, Glòria; La pintura a través del Saló de Tardor, diari La Vanguardia, 19 d'octubre.

Queralt, Rosa; Tot allò que podem veure en la temporada 1982-83 i que mai ens ho hauríem pensat, diari El Mon, 5 de novembre.

1981

Figueres, Abel; III Saló d'artistes plàstics del Baix Camp, diari Avui, 25 d'octubre.

